

Woonplaats

nummer 1 | juni '09



Varvik: oud, sfeervol en energielabel A

Lifestyle:
tips voor huis en tuin

Patrick Winkelhorst,
ondernemer in Pathmos



Columnist Jan van Halst:

Vakantie is...
elkaar niet
verstaan



Cultuurspektakel
in de Achterhoek



De make-o van Winter

'Vooral voor 't Spek-Ende doen we bijna één op één wat er uit de charrettes is gekomen.'

Elke stad of dorp heeft minder mooie plekken. Zoals een gebied dat al jarenlang braak ligt, een pand dat is afgebrand of een leegstaand bedrijventerrein. Op sommige van deze locaties wil geen projectontwikkelaar iets beginnen. De projecten zijn te duur, onhaalbaar of niet populair. Winterswijk heeft de oplossing gevonden met de PPS, de Publiek Private Samenwerking. Een initiatief waar iedereen even enthousiast over is.

De PPS is een samenwerking tussen de gemeente Winterswijk, RaboBouwfonds, de Ontwikkelende Bouwers Winterswijk en De Woonplaats. Zij ontwikkelen en betalen samen projecten op moeilijke plekken in Winterswijk. Leonie Lamberts van De Woonplaats: 'We zijn nu al heel ver met de projecten 't Spek-Ende en de Notaristuin. De plannen die er liggen zijn heel leuk en het allerleukste is: Winterswijk hielp zelf mee om de plannen te bedenken. Tijdens de zogenaamde 'charrettes'.'

Met een kar door Parijs

Het gebeurt al te vaak: ontwikkelaars verzinnen iets en de wijk vindt de plannen maar niks. Daarom organiseerde de PPS in juni 2007 twee charrette-dagen. Leonie: 'Charrette is Frans voor karretje. In de vorige eeuw gingen studenten van de kunstacademie in Parijs met hun charrette de stad rond. Ze zetten hun kunst in de kar en vroegen voorbijgangers om hun mening. Met die mening gingen ze weer aan de slag. Dat idee hebben we hier gebruikt. Zo kregen we een globaal beeld van de wensen van Winterswijk, waarop we verder konden bouwen.'

't Spek-Ende één op één gebouwd

De charrettes waren een groot succes. Ruim veertig mensen van allerlei organisaties en comités deden mee. John Eijpe van de gemeente Winterswijk vertelt: 'Er waren mensen van monumentenbelangen, culturele instellingen, winkeliersverenigingen, ondernemers, senioren en bewoners. Heel divers dus. Alle deelnemers zijn verdeeld over drie groepen, die ieder naar vijf projecten hebben gekeken, waaronder 't Spek-Ende en de Notaristuin. Het begon een beetje stroef, want er was al het een en

ander gebeurd rondom de plannen. Maar daarna werd er levendig gediscussieerd, getekend en gerekend. Aan het einde zijn maquettes gemaakt en presentaties gehouden. Daarna zijn wij de ideeën verder gaan ontwikkelen en afgelopen februari en maart hebben we de definitieve plannen gepresenteerd. Vooral voor 't Spek-Ende doen we bijna één op één wat er uit de charrettes is gekomen. Iedereen is er heel blij mee!'

Hoe wordt 't nieuwe Spek-Ende?

't Spek-Ende ligt aan het einde van een grote winkelstraat in Winterswijk. Achter deze winkels ziet het er allemaal heel speels uit en dat moest zo blijven. Leonie vertelt over de bouwplannen: 'Tussen veel van deze winkels liggen steegjes om bij de achterkant te komen. Zo'n steegje leggen we hier ook aan en die leidt naar een hofje. Geen plek voor vuilnisbakken, maar een mooi buitenplaatsje. We bouwen appartementen achter en boven de winkels en daardoor is er sociaal toezicht op het pleintje. Het worden negentien appartementen. We streven ernaar om de huur van vijftien wooneenheden onder de toeslaggrens te krijgen. Op de begane grond achter de winkels

ver swijk



Leonie Lamberts

ligt nog een laatste ruimte van circa 50 m², die samen met een winkelruimte gehuurd kan worden. Dit is voor het oosten van Nederland vrij klein als woning. Maar wel heel charmant, dus misschien wil iemand er wel een naaistudio of atelier vestigen.'

Het laatste eindje spek

't Spek-Ende kreeg zijn naam dankzij de winkel van Derk Roerdink, die hier midden 19^e eeuw was gevestigd. Je kon er van alles krijgen, maar vooral ook veel spek; Roerdink werkte als slachter tijdens de winter. Zijn spekwonder was erg gewild, vanwege de groeiende textielindustrie in Winterswijk. Veel mensen verdienden zo hun brood, en gebruikten wonder om het weefgetouw soepel te laten draaien; het wonder van de winkel aan het einde (einde) van de Misterstraat, oftewel van 't Spek-Ende.



Notaristuin: impressie van het voorlopig ontwerp door Friso Woudstra Architecten

'De Notaristuin wordt een plek voor Rust en Romantiek.'

Wat vindt de buurt van 't nieuwe Spek-Ende?

Henk Holders van Drukkerij Holders: 'Ik ben heel blij dat ze hier gaan bouwen. Als het plan wordt zoals het voorlopige ontwerp, dan zeg ik: doen. Hoe eerder hoe beter, we hebben er toch lang op gewacht. We hebben onlangs ook onze eigen gevel helemaal strak gemaakt. Onze straat oogt straks weer vriendelijk en uitnodigend!'

Jenny Vossenbergh van Eetcafé 't Spek Ende: 'Ik vind de plannen geweldig, wat mij betreft mogen ze meteen beginnen. Ik heb destijds aan de charrettes meegedaan en dat was ook al heel leuk. De plannen die wij daar gemaakt hebben, gaan ze echt uitvoeren. We worden serieus genomen en zaten er niet voor niks. Ik ben er blij mee!'

Achtertuintuin voor Winterswijk

Ook de plannen voor de Notaristuin zijn in een vergevorderd stadium. De tuin is verwaarloosd, maar begint binnenkort aan een tweede leven. Leonie: 'Aan de straatkant bouwen we een authentiek pand met luxe koopwoningen. Het ontwerp heeft de bouwstijl die het centrum van Winterswijk typeert; sfeerful en klassiek. De bomen in het park bepalen waar we gaan bouwen; rond de kruin van elke boom trekken we een cirkel van 5 meter. Daar kunnen nog wortels groeien, dus die ruimte blijft vrij. Elke boom wordt ook onderzocht op levensvatbaarheid. Het liefst laten we ze allemaal staan.'

Rust en Romantiek

De Notaristuin wordt geen druk park, maar een plek voor 'Rust en Romantiek', zoals John Eijpe vertelt: 'Er komt een muur of hekwerk omheen en we hopen op wat sfeerfulle horeca. Geen uitgaansgelegenheden, maar restaurants bijvoorbeeld, die tegen 23.00 uur sluiten. De inrichting van de tuin is in de betrouwbare handen van landschapsarchitect Copijn. Dat zal nog best een lastige klus zijn. De tuin wordt deels een publieke ruimte, maar ook deels privé voor de bewoners. Die overgang moet heel natuurlijk gaan, zonder schuttingen of heggen. We zijn erg benieuwd hoe het ontwerp eruit zal zien. Maar dat Winterswijk hiermee weer een stukje mooier wordt, staat vast!'